



CAMERA OSCURA



ferentino **f**otofestival

IX EDIZIONE 2022

Ferentino, 9/10/11 Settembre
PALAZZO MARTINO FILETICO
Inaugurazione ore 18.30

MOSTRE
WORKSHOP
SEMINARI
VIDEOPROIEZIONI
LETTURE PORTFOLIO
SPAZIO ARTE

FRAGILE

Ferentino Foto Festival nella nona edizione 2022 rende omaggio ad **Antonio Coppotelli**, professore, poeta ed artista, per il costante impegno nel promuovere e diffondere la cultura, nella scuola e nella vita sociale. Con generosa passione ed umiltà ha testimoniato, con le sue opere, che l'Arte, nelle diverse sue forme e declinazioni, se libera dalla pretesa di essere verità, arriva al cuore delle cose e soprattutto al cuore degli uomini.

FRAGILE

9/10/11 settembre 2022

Ferentino, Palazzo Martino Filetico

Fragile la mia scrittura ...

Che cosa rimarrà
del nostro tempo?
Da un infinitesimo
raggio di luce catturato
fissa l'immagine
l'obiettivo.
Eterna
la fragilità diventa.

Ferentino, 9 luglio 2022
Biancamaria Valeri

OSSEVARE, CONOSCERE, COMUNICARE. LA FOTOGRAFIA È L'ARTE. LUCI, SEGNI, LINEE... TRACCE CHE SI INCARNANO NELLA MEMORIA.

Ferentino Foto Festival

È uno **spazio aperto** non solo alla fotografia, che trova il luogo privilegiato dove esprimersi e farsi conoscere, ma all'arte in genere, nelle sue molteplici forme e nei suoi diversi linguaggi espressivi: *pittura, scultura, grafica, video arte, musica, performance.*

È uno **spazio didattico** inclusivo e accessibile a tutti, con percorsi di formazione e di ricerca rivolti soprattutto al mondo della scuola, dove sensibilità individuali e collettive trovano stimolo all'apprendimento e alla ricerca, attraverso *workshop e seminari.*

È uno **spazio di incontro** dove il dialogo e il confronto favoriscono e sollecitano la crescita culturale e la vita sociale.

*Osservare, conoscere, comunicare
la Fotografia e l'Arte.*

ferentinofotofestival



IX edizione 2022

Direzione artistica
Fulvio Bernola

Progetto e realizzazione
PHOTO STUDIO BERNOLA
Piazza Matteotti, 5 - Ferentino (Fr)
tel. 0775.396096 - 331.7092140
fulvio.bernola@icloud.com

Allattamento opere
Fabio Altobelli
altobellifabio@alice.it

**Progetto grafico
e Comunicazione visiva**
Camera Oscura

con il patrocinio



Comune di **FERENTINO**
Assessorato alla Cultura
e al Turismo



progetto e realizzazione

CAMERA OSCURA
...adattamenti verso mezzi digitali



supporter



FRAMMENTI SPARSI

Vive del proprio tempo la Fotografia.

Dà un nome, un volto alla nostra vita, una voce. Nel futuro proietta schegge di luce. Ci ricorda quanto fragili possono essere le nostre promesse, i nostri sogni... quanto fragili siamo noi. Diventeranno frammenti i luoghi, le persone e i sentimenti che abitano il nostro presente, forme nuove di un passato che ci appartiene.

La Fotografia sopravvive agli sguardi, alle stagioni che cambiano. Ritroveremo tra *le carte* l'attimo in cui l'immagine si fissò e in quell'immagine *il senso dell'esser-ci stati, dell'esser-ci stati dentro in quel momento*. La fotografia definisce la nostra memoria, *è la nostra memoria*. Intreccia fili con eventi tra loro distanti e i ricordi fanno eco ad altri ricordi. *In essa ci ri-troviamo*.

Robert Doisneau disse di non essersi mai chiesto perché scattasse delle fotografie. La sua era *“una battaglia disperata contro l'idea che siamo tutti destinati a scomparire...”* e continuò dicendo: *“Sono deciso ad impedire al tempo di scorrere. È pura follia”*.

Pensando alla fotografia mi viene in mente l'immagine di una *farfalla di carta* che vola appena, anche se c'è vento. Le ali non reggono il peso dell'aria. Il suo è un lieve sfarfalleggiare, un volo destinato a cadere. Ma nel più suggestivo significato allegorico la farfalla è considerata, fin dai tempi antichi, immagine ed elemento spirituale dell'uomo, che non subisce la consunzione della materia, ma vola via purificata fino a raggiungere il cielo e l'immortalità.

Così la fotografia, che vive di un breve, unico momento, va oltre l'occasione del suo fragile esistere; “rompe” i confini di ciò che rappresenta e ne allarga la visione. Scegliere e fermare il tempo, per dire qualcosa di noi, con un semplice click, sapendo che dopo, dopo meno di un istante, lo scenario può cambiare, diventare altro, ci fa sentire spirituali e in qualche modo *forse ci rende liberi...* come un battito d'ali.

Nel volume, pubblicato nel 2014 e che raccoglie l'intera opera di un'autorevole fotografa scomparsa nel luglio di quest'anno, Lisetta Carmi, nel semplice titolo *“Ho fotografato per capire”* è indicata una delle finalità principali della fotografia: *la conoscenza*. In questa breve frase si può racchiudere il senso del fotografare: un sentimento di umana compassione pervade e sostiene il fare fotografia, che nel suo esistere tende l'arco oltre i confini del proprio finito spazio, dove ci sorprende ogni volta il riconoscerci fragili.

La Fotografia vive del nostro fragile tempo e si nutre della nostra “mente”, dei nostri “occhi”, del nostro “cuore”, della nostra inerme materialità... per continuare a vivere. La sua fragile bellezza diventa vertù agli occhi di chi guarda.

Ferentino, 18 agosto 2022

Fulvio Bernola

DENTRO E FUORI

Luci nel Martino Filetico

Ferentino Foto Festival torna nella “*Casa della Fotografia*”, nell’antico Palazzo “Martino Filetico”, dove nel 2013 è iniziato il suo viaggio nel mondo della Fotografia. Torna nella scuola, in un tempo ancora incerto, tra gli alunni, per far conoscere la Fotografia direttamente dalla “voce” degli autori, capace di favorire il dialogo e il confronto su importanti tematiche culturali e sociali.

Anche quest’anno, come “*Nel tempo sospeso*” edizione 2021, il Festival ha chiesto ai fotografi di unire le personali sensibilità per costruire insieme, in una comune visione ideale, **opere relazionali pubbliche**.

Li invita ad occupare con le loro fotografie le finestre del “Martino Filetico” che si affacciano sulla piazza del Collegio e le vetrate che circondano il cortile interno.

Grazie alle luci che illuminano l’antico palazzo, le finestre e le vetrate diventano **grandi immagini luminose**, dando vita ad uno scenario surreale, fruibile da tutti.

Così le finestre e le vetrate si caricano di nuovi significati con le immagini in esse incorniciate; diventano **tema, metafora, simbolo** di pensieri e sentimenti legati al *fragile tempo* in cui viviamo. Sono lo spazio “**dentro**” il quale i fotografi si raccontano e, al tempo stesso, sono il mezzo attraverso il quale si aprono al dialogo con lo spettatore, “**fuori**” dal limite che li definisce: una sorta di lente di ingrandimento sullo sguardo dei fotografi, sulla realtà da loro rappresentata, “memoria del passato” che intreccia legami con il presente.

SPAZIO FOTOGRAFIA

14 fotografi

espongono

in ordine alfabetico

- Fulvio Bernola
- Eva Chupikova
- Andrea Del Brocco
- Maria Novella De Luca
- Sandro Di Camillo
- Paula Rae Gibson
- Michela Goretti
- Riccardo Lancia
- Patrick Nicholas
- Luciano Novo
- Palmiro Pro
- Stefano Rinaldi
- Laura Rossi
- Barbara Visca

MISTERO O MAGIA DELLA FOTOGRAFIA. COINCIDENZE

...*quel 17 A 18 formato 24x36*

Un giorno d'inverno sulla spiaggia un gabbiano entra da destra nel campo del mio obiettivo, mi guarda, se ne va, lo dimentico. Molto tempo dopo, sul provino di una pellicola che credevo perduta, l'ho trovato, l'ho ritrovato; in lontananza, altri gabbiani, degli scogli, anche il mare, ma è come se non ci fosse nient'altro, nient'altro che lui, lui solo, *quel 17 A 18 formato 24x36*, intravisto per sempre, a meno di un metro da me, lo sguardo fisso su me, appesantito dallo sguardo, rallentato nel suo volo, un'ala sfocata, un'altra nitida, un'ala scura, un'altra chiara, l'una che batte più veloce dell'altra per mantenersi in equilibrio, in quel quindicesimo di secondo - o forse un trentesimo, non ricordo più - il cielo era basso e grigio, lui volava sospeso sopra la balaustra in pietra, nei pressi dell'albergo dunque, non so, non so più neanche se l'ho visto davvero, miracolo, miraggio o segno del cielo, emblema del caso, *mistero o magia della fotografia, coincidenze ... il gabbiano si nascondeva nell'imprevisto, ... in un gesto perduto, ... in un cenno di vita fuori l'inquadratura, ... nell'ombra della luce, ... ma sempre nella fugacità, nell'effimero, farfalla dell'infelicità, stigmata del tempo...*

Sarah Moon

"Sarah Moon", ed. Fotonote/Contrasto due, 2005

Ad Antonio

Avresti scritto anche quest'anno; l'avresti fatto, se solo avessi potuto. Resta un foglio bianco, su cui ancora sembra tremare la tua mano stanca. Troppo grande era il dolore, persino per le tue parole, così forti di promesse, di speranze, di vita. Ora volano silenziose, sono leggere, ali di acquerello, "... *oltre l'orizzonte vedono altri cieli*". Tutto è così fragile!

Ferentino, 20 agosto 2022

*Immobili i segni guardano il chiostro dell'antico convento.
Nelle dolci giornate di settembre riscalda il coro la penombra
della sera, posata con delicatezza sull'ombra di una bifora,
poggiata sul pavimento duecentesco di tessere consumate.*

*Una luce acre taglia in diagonale corpi e volti recuperati alla
storia, incastonati nell'imbotto delle nicchie, assenti al brusio
del tempo. Un cielo delicato accarezza il segno, l'immagine e
le visioni, ascoltate e regalate da mani fragili.*

*Ascolto la sera che è ancora fresca e il silenzio delle parole,
che disperatamente penetrano nel cuore e osano parlare alle
assenti pietre. Scopro poi un guizzo di luce. Un rinnovato pen-
siero accarezza volti sorridenti e figure danzanti.*

Antonio Coppotelli

"La Fotografia testimone del tempo", Ferentino Foto Festival, 2019



ferentinfotofestival

PROGRAMMA

Venerdì 9

ore 18.30 *Inaugurazione del Festival*

Incontro con i fotografi e gli artisti

Presentazione "Caffè Filetico"

Apertura mostre ore 18.45 - 24.00

Spazio Fotografia

Dentro e Fuori:

"Luci nel Martino Filetico"

I fotografi si raccontano

Spazio Arte

Anna Maria Fardelli

"Filamenti di luce n°22"

Serigrafia su acrilico su tela

Emiliano Recchia

"Fate come se io non ci fossi"

Installazione

Sabato 10

Spazio Fotografia / Spazio Arte

Apertura mostre

ore 9,30 -13.00 / 15.30 - 24.00

Domenica 11

Spazio Fotografia / Spazio Arte

Apertura mostre

ore 9,30 -13.00 / 15.30 - 21.00

Incontro con fotografi e artisti

Conversazioni nel chiostro.

ore 10,30 - 12,30

Caffè Filetico

dialogo cultura arte

Il "Caffè Filetico" è uno **Spazio Dialogico** di cultura e arte, ideato dalla dott.ssa **Sara Colatosti**, Dirigente Scolastico dell'I.I.S. Martino Filetico di Ferentino e curato dalle docenti **Elettra Cecilia** e **Barbara Abbruzzesi** e dal docente **Giacinto Porretti**. Nel corso dell'anno scolastico vengono organizzati eventi culturali con diretta streaming sul canale Youtube dell'Istituto. Il Ferentino Foto Festival propone quest'anno **un incontro di fotografia** con la fotografa **Maria Novella De Luca**, "*Raccontare per immagini: il potere informativo della fotografia e del fotogiornalismo.*" Sul sito dell'Istituto verranno indicate le informazioni utili per seguire gli eventi.

IIS "Martino Filetico" Ferentino - Piazza del Collegio Martino Filetico

tel: 0775. 244101 / 0775. 245794 ris001005@istruzione.it iismartinofiletico.edu.it

E
L
L
I
G
A
R
E